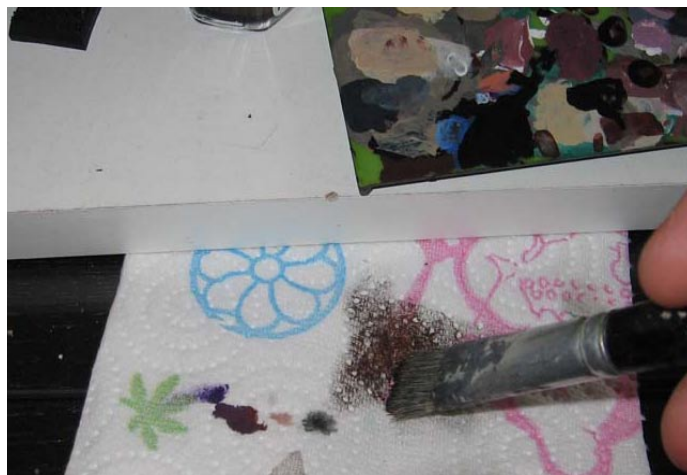


Dans un premier temps j'utilise une grosse brosse bien souple. Sur sous couche noire, je commence avec du Tin Bitz.



Technique classique de brossage, on essuie la major partie de la peinture sur un essuie tout. Pour avoir un brossage de meilleur qualité (moins granuleux) je dilue toujours un peu mes peintures.



On ne se préoccupe pas de déborder, le plus important c'est de faire un brossage pas trop épais et de laisser apparaître la sous couche noire dans les creux.



Deuxième étape avec 50% tin bitz et 50% boltgun métal. Pareil brossage mais en se concentrant plutôt sur le haut afin «d'encourager la lumière» (les zone dans l'ombre ne sont pas brossées pour garder appa-rente la couche de tin bitz.



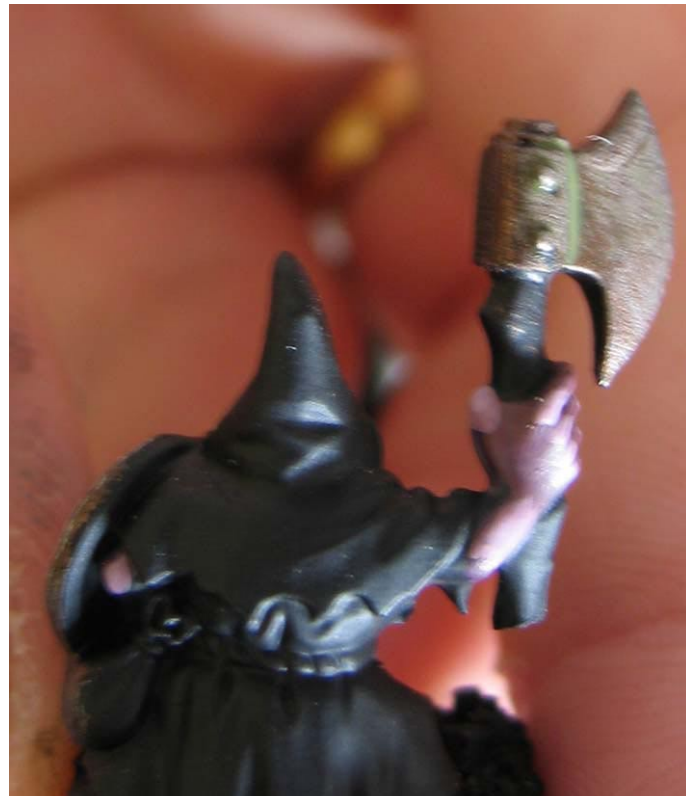
L'oxydation en elle même se fait avec ces deux couleurs... manque de bol le Jade Green n'existe plus dans la gamme GW. Je pense que du Hawk turquoise devrait faire l'affaire ou tout vert/bleu. Il faut aussi du blanc j'ai oublié de le prendre en photo. Il boude.



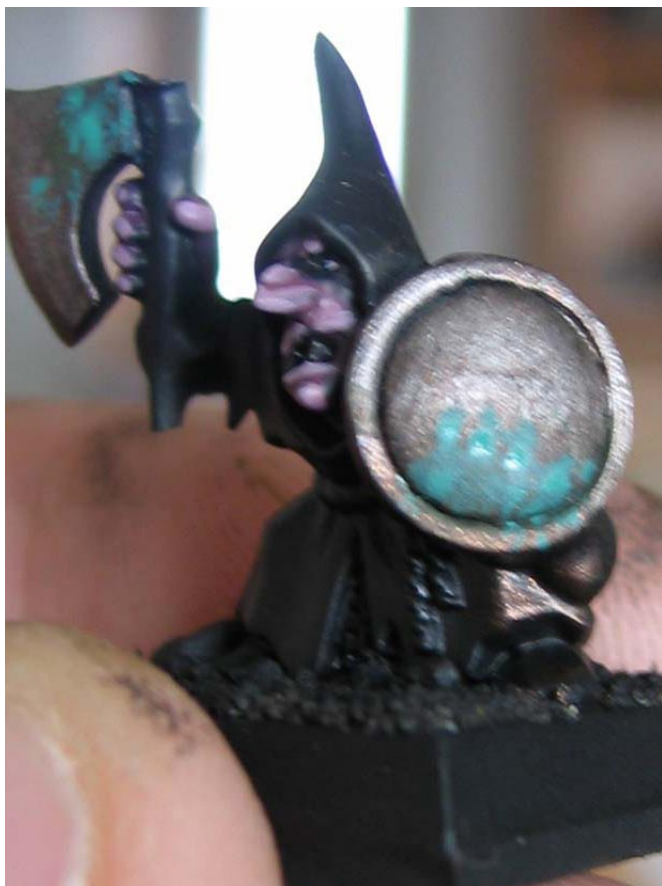
On notera au passage que la peinture d'il y a 10 ans sèche moins vite que celle d'un pot acheté il y a moins de 2 ans... ça vient du pot ou de la peinture d'après vous ?



Avec un pinceau fin je passe un gros lavis de Cattachan green surtout dans les creux. J'ai en effet l'impression que c'est là que l'oxydation se fixe le plus, mais je peux me gourrer ! En tout cas j'ai l'impression que c'est en le plaçant là que ça rend le mieux, et c'est ce qui compte à mon niveau ;)



Très important, j'enlève l'excédent de lavis avec le doigt quand il est encore humide. Ça permet d'obtenir une certaine irrégularité, un hasard qui colle bien avec l'oxydation.



Une fois le lavis sec, je prépare un mélange de 50% jade green, 25 % blanc et 25 % catachan, que je dilue jusqu'à la consistance du lait. Avec un pinceau fin je tapotte là où j'ai passé le lavis de catachan green (donc plutôt dans les creux c'est ça vous suivez bien ^_^).



Et rebelotte, en tapottant avec le doigt je retire et l'excédent de peinture jusqu'à ce que ça me semble intéressant.

La toute dernière étape sera d'éclaircir les arrêtes au boltgun métal en finition, la manipulation des figs abimant souvent les éclaircissement sur les armes.

Voilà à vous de jouer !